

## CV

FRÉDÉRIC LAVOIE

Courriel : [courrier@fredericlavoie.net](mailto:courrier@fredericlavoie.net)

Site Web : [www.fredericlavoie.net](http://www.fredericlavoie.net)

### Expositions individuelles

- 2009 *Plein Sud*, Longueuil.  
InterAccess Electronic Media Arts Centre, Toronto.  
Vaste et Vague, Carleton.
- 2008 *L'œil de Poisson*, Québec, (à venir).  
*Prendre la porte*, Galerie Verticale, janvier.
- 2007 *Des courants d'air*, Galerie Sans Nom, salle sans sous, septembre.  
*Les unités*, Galerie de l'UQAM, février.
- 2006 *La Dynamo*, centre des arts actuels Skol, février.
- 2005 *L'habitat naturel*, Maison de la Culture Frontenac, mai.  
*L'Angle mort*, Galerie B-312, janvier.

### Expositions collectives

- 2008 *Passages*, diffusion sonore et intervention performative, nuit blanche de l'exposition STOP, Galerie Leonard et Bina Ellen, Université Concordia, commissaire : Christof Migone, 1<sup>er</sup> mars.
- 2007 *Systèmes de sons*, interventions sonores dans la ville, avec Mathieu Latulippe, Marseille, juin.
- 2005 *Les espaces affectifs*, Musée régional de Rimouski, commissaire : Eve-Lyne Beaudry, décembre.  
*Expo-Sport*, YMCA centre-ville, Dare-Dare Dis/location, mai.
- 2004 *Motif, figure et alibis*, Centre Amherst, commissaire : Mario Côté, décembre.  
*AQWBJ*, photographies, Maison Pelgrins, Bruxelles, octobre.  
*Complot*, création et théorie, Montréal, octobre.  
*Beach Party*, Pique-Nique 5, avec Mathieu Latulippe, septembre.
- 2003 *Le Parking*, Les Coups de Dés, Espaces Émergents II, American Can, Montréal, Commissaire: Guy Sioui Durand, février.

### Programmes vidéos

- 2008 European Media art Festival, Osnabrueck, Allemagne, avril.  
26<sup>ème</sup> Rendez-vous du Cinéma québécois, Montréal, février.  
*Le Bruit des mots*, l'image encore. Commissaire : Mario Côté, Alliance française de l'Université Ryerson Toronto. janvier.
- 2007 20<sup>ème</sup> Instants vidéo, cinéma Le Méliès, Port-de-Bouc, octobre.  
*Vasistas*, *Le Bruit des mots*, l'image encore. Commissaire : Mario Côté, octobre.  
Festival International du Cinéma Francophone en Acadie, septembre.  
*Trafic'art*, galerie séquence, Chicoutimi, septembre.  
Festival Signal and Noise, Vancouver, avril.  
*Traverse Vidéo*, Toulouse, France, mars.

- Festival International du Film sur l'Art, Montréal, mars.
- 2006 Festival International du Cinéma Francophone en Acadie, septembre.  
Festival du Film Underground de Montréal (MUFF), Canada, mai.  
Focus Québec, Galerie Huuto, Helsinki, Finlande, mai.  
Algorythm(o)s, Mexico et San Luis Potosi, Mexique, mai.  
24<sup>ème</sup> Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal, février.
- 2005 La tournée des Rendez-Vous, Québec, septembre/octobre.  
23<sup>ème</sup> Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.  
Split Film Festival, Split, Croatie, septembre.  
Antimatter, Victoria, Colombie-Britannique, septembre.  
In Visu 2005, Montérégie (Qué), programmatrice : Anne Ardoin, juillet.  
Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France, mars.  
6<sup>ème</sup> Festival de cinéma des 3 Amériques, Québec, avril.  
23<sup>ème</sup> Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal, février.
- 2004 Digital Vidéo Montréal 02, Maisons de la Culture. Montréal, sept./nov.  
Lille 2004 –capitale européenne de la culture, Lille, France, avril.  
Festival International du Film sur l'Art, Montréal, mars.  
Les Inattendus : Festival des films libres, Lyon, France, février.
- 2003 Digital Vidéo Montréal 02, Guadalajana, Mexique.  
Split Film Festival, Split, Croatie, septembre.  
Festival G-niale, Stralsund, Allemagne, août.  
Festival International du Film sur l'art, Montréal, Mars.  
Les Coups de Dés, American Can, Montréal, mars.
- 2002 15<sup>ème</sup> instants vidéo de Manosque, Manosque, France, novembre.  
Festival des Films du Monde, Silence On Court!, Montréal, août.  
20<sup>ème</sup> Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal et Québec, février.

#### Formation

- 2007 Maîtrise Arts Visuels et Médiatiques, UQAM.  
1999 Baccalauréat en Anthropologie, Université de Montréal.

#### Implications/commissariat/etc.

- 2007 assistant technicien, Galerie de l'UQAM.  
Membre de Jury, CALQ.  
Programmateur vidéo dans le cadre de Ici et Là, embobineuse, Marseille.
- 2006 Corrida Audiovisuelle, 21<sup>ème</sup> rencontres internationales des écoles de cinéma et d'audiovisuel, École Supérieure d'AudioVisuel, Toulouse, décembre.  
[Montréal, Vidéo, 73 min.], programmes d'oeuvres vidéo du Québec diffusés à l'Espace SD, Beyrouth. Co-commissaire avec Marthe Carrier et Jacko Rastikian.  
En collaboration avec la galerie B-312, juillet.
- 2005 Coordonnateur du Centre de Diffusion de la Maîtrise (CDEX), UQAM.  
Membre actif, Galerie B-312.
- 2004 Co-coordonnateur de AlgoRythm(e)s, programme vidéo et performances, Salla Rosa, octobre, en partenariat avec Perte de Signal.  
Assistant de recherche UQAM/hexagramme.  
Coordonnateur du 13<sup>ème</sup> Événement Interuniversitaire de Création Vidéo

- (EICV), Fonderie Darling, Février.  
Membre du Conseil d'administration de Vidéographe.  
Coordonnateur de l'Espace Vidéographe (secteur diffusion).  
2003 Programmateur, Coups de Dés, Espaces Émergents II, Mars.

#### Bourses

- 2007 Conseil des arts et des lettres du Québec, résidence Les inclassables (Paris).  
Conseil des arts et des lettres du Québec. La traque.  
Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de déplacement, Vancouver.  
2006 Conseil des arts du Canada, Bourse de déplacement, Beyrouth.  
Centre Interuniversitaire des arts médiatiques (CIAM).  
2005 Conseil des arts et lettres du Québec, recherche et création. La Dynamo.  
2004 Bourse d'excellence de l'UQAM.  
2003 Conseil des arts du Canada, recherche et création. L'Angle mort.

#### Résidences

- 2009 Vaste et Vague, Carleton, printemps.  
2008 les Inclassables, Cité des Arts, Paris, résidence du CALQ.  
Grave, Victoriaville, février.  
2007 Est-Nord-Est, Saint-Jean Port-Joli, automne.  
2006 Sagamie, centre national de l'impression numérique, Alma, janvier.

#### Collections

Collection de la ville de Montréal et collections privées.

#### Revue de presse/ Bibliographie/ publication

- Prévost, Natasha, Inflexions, «How is Research-Creation ?», vol 1, No1,  
<http://www.inflexions.org>  
Caron, Jean-François, Douter des sens : l'essence du doute, pp.42-47, le Sabord, #79.  
L'imprimé numérique en art contemporain, éd. arts le Sabord.  
Signet dans catalogue *Start.Stop*, ed. Galerie Leonard et Bina Ellen.  
Crevier, Lyne, « Les unités », mars 2007, ICI.  
Beaupré, Marie-Ève, « Le corps et ses événements », Spirale, novembre-  
décembre 2006, n° 211.  
Viau, René, « Tour de galerie. Entre cuisine, bibliothèque et chambre », le Devoir,  
5 février 2006.  
Beaudry, Eve-Lyne, « Le lit : condensation affective », brochure de l'exposition  
Espaces Affectifs.  
Drouin, Sophie, « Ce corps étrange », catalogue Complot.  
Crevier, Lyne, « Casse-cou », 3 février 2005, ICI.  
Robert, Pierre, « le son impossible », février 2005, <http://archee.qc.ca/>  
Mavrikakis, Nicolas, « Le bruit des choses vivantes », 27/01/2005, VOIR.  
Belley, Anne-Marie, « Signes de vie », cahiers B-312, n° 85.